ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ГУО «БРЕСТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ»

***Интерактивные методы работы с педагогами –***

***эффективная форма методической работы с кадрами***

**Февраль 2018**

***Уважаемые коллеги!***

Предоставляем Вашему вниманию материалы в помощь заместителю директора центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации при организации работы с педагогическим коллективом.

Ответственные за выпуск:

заместитель директора по ОД Козорез Е.А. ,

методист Кравченко Ж.Н.,

секретарь Маркович Е.Е.,

Контактный телефон: 8 (0162) 44 81 56, 41 30 61

**Интерактивные и активные методы и приемы в работе**

**с педагогическими кадрами**

*Ж.Н. Кравченко,*

*методист ГУО «Брестский ОЦКРОиР»*

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего педагога учреждения образования на современном этапе очевидна для всех. Современные процессы реформирования в специальном образовании выдвигают на первый план не формальную принадлежность педагога к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду.

Традиционные формы методической работы, в которых все еще главное место отводится докладам, прямой передаче знаний, утратили значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. А это означает, что ***приоритет в работе педагога отдается диалогическим методам общения, совместным поискам истины, разнообразной творческой деятельности. Все это реализуется при применении активных и интерактивных методов и приемов в работе с педагогическими кадрами.***

А это значит, что педагоги не получают готовые знания, а проектируют способы решения какой-либо проблемы в процессе самостоятельного изучения методической литературы, сравнения и анализа разных точек зрения во время дискуссий, деловых игр; создание творческих групп, что создает условия для развития творчества педагогов.

Не вызывает сомнения, что использование активных и интерактивных форм методической работы в учреждении образования способствует профессиональному совершенствованию педагогов, повышению качества образовательной работы, а также развитию учреждения в целом.

***Кроме того, главный принцип образования, – образование должно приносить удовольствие!***

***Активные* *и интерактивные*** *методы и приемы работы – это действительно то, что сейчас необходимо педагогам, то, что приносит удовлетворение и обучающемуся, и обучающему как от процесса, так и от результата обучения!*

*Р*езультаты исследования, проведенного в 1980-х годах Национальным тренинговым центром (штат Мериленд, США), получили название "пирамида обучения". Она демонстрирует средний процент усвоения знаний: лекции - 5%; чтение - 10%; видео- и аудиоматериалы - 20%; демонстрация - 30%; дискуссионные группы - 50%; практические действия - 75%; обучение других, безотлагательное применение знаний *(например, в деловой игре)*  - 90%. *Эти данные полностью подтверждает древняя китайская пословица, которая гласит: «Я слышу - я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я понимаю».*

***Активные и интерактивные методы и приемы обучения****. Попробуем разобраться:*

*- Что это такое, какие методы принято считать активными, а какие — интерактивными.*

*- И в чем принципиальная разница между методом и приемом обучения?*

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ: СХОДСТВА, РАЗЛИЧИЯ И ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

В специальной литературе есть разные трактовки терминов "метод обучения" и "прием обучения". По сути — это **способ взаимодействия** **обучающего и обучающегося**, с помощью которого происходит передача знаний, умений и навыков.

Разница в том, что **прием** — это кратковременный способ, который предполагает работу с одним, конкретным ЗУНом. А **метод** — процесс длительный, состоящий из нескольких этапов и включающий в себя множество приемов.

Таким образом, **прием обучения** — лишь составная часть того или иного метода.

**КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

Методы классифицируют по разным признакам:

• по характеру методической деятельности: репродуктивные, проблемные, исследовательские, поисковые, объяснительно-иллюстративные, эвристические и пр.;

• по степени активности обучающего и обучающегося: активные и пассивные;

• по источнику учебного материала: словесные, наглядные, практические;

• по способу организации методической деятельности: методы формирования ЗУНов на практике, методы получения новых знаний методы.

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ**

Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают **равнозначное** участие ***как обучающегося, так и обучающего*** в процессе сотрудничества. То есть, **коллеги** выступают как равные участники и создатели методической деятельности.

- Давайте попробуем построить схему взаимодействия.

Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия **"обучающий = обучающийся"**.

Идея активных методов обучения в педагогике не нова. Родоначальниками метода принято считать таких прославленных педагогов, как Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, Г. Гегель, Ж. Руссо, Д.Дьюи. Хотя мысль, что успешное обучение строится, прежде всего, на самопознании, встречается еще у античных философов.

Самая общая классификация делит активные методы на две большие группы: **индивидуальные и групповые**. Более подробная класификация включает такие группы:

• Дискуссионные

• Игровые

• Тренинговые

• Рейтинговые

В процессе обучения **обучающий** может выбирать как один активный метод, так и *использовать комбинацию* *нескольких*. Но успех зависит от системности и соотношения выбранных методов и поставленных задач.

Рассмотрим самые распространенные методы активного обучения:

• **Презентации** — наиболее простой и доступный метод для использования на каких-либо мероприятиях. Это демонстрирование слайдов, подготовленных самими обучающимися по теме.

• **Кейс-технологии** — используются в педагогике с прошлого века. Строятся на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения. Причем различают два подхода к созданию кейсов. Американская школа предлагает поиск одного-единственного правильного решения поставленной задачи. Европейская школа, наоборот, приветствует многогранность решений и их обоснование.

• **Проблемная лекция** — в отличие от традиционной, передача знаний во время проблемной лекции происходит не в пассивной форме. То есть учитель не преподносит готовые утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводят сами учащиеся. Этот метод достаточно сложен и требует наличия у обучающихся определенного опыта логических рассуждений.

• **Деловая игра** — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером объекта и реальным характером профессиональной деятельности.

• **Баскет-метод** — основан на имитации ситуации. Например, обучающихся должен выступить в роли гида и провести экскурсию по историческому музею. При этом его задача — собрать и донести информацию о каждом экспонате.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ**

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» - это «взаимный», «act» - действовать. Интерактивность - это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Методическая деятельность организована таким образом, что практически все педагоги оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и о чем думают. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников.

По сравнению с традиционными формами, в интерактивном обучении меняется взаимодействие обучающего и обучающегося: активность обучающего уступает место активности обучающегося, а задачей обучающего становится создание условий для их инициативы.

Интерактивные методы строятся на схемах взаимодействия **"обучающий = обучающийся" и "обучающийся = обучающийся"**. То есть теперь не только обучающий привлекает обучающихся к процессу обучения, но и сами обучающиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого обучающегося. Обучающий лишь выполняет роль ***помощника***. Его задача — создать условия для инициативы коллег.

В числе основных **методических принципов** интерактивного обучения выделяют следующие:

1. **Принцип проблемности**

Использование принципа проблемности в обучении означает, что «знания не преподносятся обучающемуся в завершенном виде, предназначенном лишь для запоминания, а даются в динамике перехода от незнания к знанию, при активном участии самих обучаемых в получении части этих знаний в результате самостоятельной работы над решением специально подобранных проблемных задач». Принцип проблемности играет большую роль в формировании интереса к содержанию и самой учебной деятельности, что, в свою очередь, повышает мотивацию и дает возможность педагогам проявить умственную самостоятельность и инициативность.

2. **Совместная деятельность,** характеризующаяся взаимосвязью всех субъектов образовательного процесса**.**

**3. Принцип дифференцированного подхода** и учета индивидуальных особенностей педагогов.

**4. Рефлексивность обучения,** сознательное и критическое осмысление действия, его мотивов, качества и результатов как со стороны методиста, так и педагогов.

Интерактивные методы:

• **Мозговой штурм** — поток вопросов и ответов, предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

• **Кластеры**, сравнительные диаграммы, пазлы — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.

• **Интерактивное** занятие с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

• **Круглый стол** (дискуссия, дебаты) — групповой вид метода, который предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

• **Деловые игры** (в том числе ролевые, имитационные) — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

• **Аквариум** — одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.

• **Метод проектов** — самостоятельная разработка коллег проекта по теме и его защита.

• **BarCamp**, или антиконференция. Метод предложил веб-мастер Тим О´Рейли. Суть его в том, что каждый становится не только участником, но и организатором конференции. Все участники выступают с новыми идеями, презентациями, предложениями по заданной теме. Далее происходит поиск самых интересных идей и их общее обсуждение.

Очень интересный интерактивный метод - **Метод *SWOT – анализа*** (strengths – сильные стороны, weaknesses – слабые стороны, opportunities – возможности, threats – угрозы) – это метод анализа в виде процедур сбора данных и установления соответствия между внутренними сильными и слабыми свойствами учреждения, благоприятными и неблагоприятными факторами внешней среды.

***SWOT – анализ*** может быть использован как форма проведения всего педсовета, так и как отдельный интерактивный метод. Как правило, используется для стратегического планирования.

*Для проведения SWOT – анализа:*

*• Сначала необходимо выбрать вопрос для обсуждения, который заносится на отдельный лист и развешивается на стене или доске.*

*• Затем педагогам предлагается самостоятельно определиться по рабочим группам для обсуждения той или иной проблемы, вытянув по очереди карточки разного цвета. Таким образом, коллектив будет разделен не по интересам, а по принципу случайной подборки.*

*• Каждая группа садится за отдельный стол и обсуждает проблему, используя матрицу SWOT – анализа, распределяя по специальным категориям, какие у неё можно выделить «сильные стороны», какие «слабые стороны», что можно рассматривать как «возможности», а что будет являться «угрозой и препятствием» для осуществления намеченных целей.*

К интерактивным методам обучения также относят мастер-классы, построение шкалы мнений, ПОПС-формулу(позиция + обоснование + примеры + следствие (суждение или умозаключение)), дерево решений.

*Раскрепощающие* **активные и интерактивные** методы обучения призваны решать главную задачу - *включение каждого педагога в процесс коллективной мыслительной деятельности*, основанный на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

***Ведь такие методы обеспечивают:***

*• активное участие каждого;*

*• создание демократической атмосферы;*

*• равенство возможностей;*

*• открытость и сотрудничество;*

*• взаимодействие, общение, развитие и обмен мнениями.*

*Кроме того, интерактивные методы легко комбинируются между собой, что для своевременного решения проблем чрезвычайно важно.*

*Для создания позитивного микроклимата и успешной работы заседания следует руководствоваться следующими правилами:*

*• уважать мнение и личность коллеги,*

*• активно участвовать в работе,*

*• слушать и слышать,*

*• кратко, четко, аргументировано выражать свои мысли,*

*• обсуждать проблему, а не личность.*

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**1. Бинарная лекция (лекция–диалог)**

Предусматривает изложение материала в форме диалога двух обучающих, например ученого и практика, представителей двух каких-либо направлений. Необходимы: демонстрация культуры дискуссии, вовлечение в обсуждение проблемы обучающихся.

**2. Брифинг**

Брифинг - (англ. briefing от англ. brief — короткий, недолгий) — краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы.

**3. Вебинар**

Вебинар (от слов "веб" и "семинар") **—** это «виртуальный» практикум, организованный посредством Интернет-технологий. Вебинару присущ главный признак практикума — интерактивность. Вы делаете доклад, слушатели задают вопросы, а вы отвечаете на них. Наиболее легкий способ организовать вебинар — воспользоваться услугами компаний, специализирующихся на оказание данных услуг.

**4. Видео-конференция**

Видео-конференция (англ. videoconference) — это область информационной технологии, обеспечивающая одновременно двустороннюю передачу, обработку, преобразование и представление интерактивной информации на расстояние в реальном режиме времени с помощью аппаратно-программных средств вычислительной техники.

Взаимодействие в режиме видеоконференций также называют сеансом видеоконференцсвязи. Видеоконференцсвязь (сокращенное название ВКС) — это телекоммуникационная технология интерактивного взаимодействия двух и более удаленных абонентов, при которой между ними возможен обмен аудио- и видеоинформацией в реальном масштабе времени с учетом передачи управляющих данных.

**5. Видео-лекция**

Снятая на плёнку сокращённая лекция, дополненная схемами, таблицами, фотографиями и видеофрагментами, иллюстрирующими подаваемый в лекции материал. Серия таких лекций хорошо подходит как для дистанционного и заочного обучения, так и для повторения изученного материала.

**6. Виртуальная консультация**

Самостоятельные занятия обучающегося по изучению интерактивных учебных материалов позволяют ему получить основной объем учебной информации, а выполнение письменных заданий - развить навыки практического использования концепций курса при исследовании собственного опыта.

**7. Виртуальный тьюториал**

Используется для закрепления и корректировки самостоятельно полученных знаний и умений, выработки навыков групповой деятельности и обмена опытом с другими участниками. Тьюториалы проводятся с применением активных методов обучения (групповые дискуссии, деловые игры, решение кейсов, тренинги и мозговые штурмы).

**8. Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса)**

Для проведения такой дискуссии все обучающиеся, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.

**9. Дебаты**

Это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют цель получить определённый результат — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

**10. Деловая игра**

Деловая игра — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером объекта и реальным характером профессиональной деятельности.

**11. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы.

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относится к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.

**12. Диспут**

Происходит от латинского disputare — рассуждать, спорить. В тех ситуациях, когда речь идет о диспуте, имеется в виду коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы. Важной особенностью диспута является строгое соблюдение заранее принятого регламента и темы.

**13. Интервью**

Термин «интервью» происходит от английского interview - беседа. По содержанию интервью делятся на группы:

 документальные интервью;

 интервью мнений;

 интервью «пресс-конференция».

Субъектом интервью может выступать как обучающий, так и обучающиеся, подготовившие информацию по заданной теме.

**14. Интерактивная (проблемная) лекция.**

Интерактивная (проблемная) лекция представляет собой выступление, как правило, опытного педагога перед большой аудиторией коллег в течение 2-4 академических часов с применением следующих активных форм обучения:

 ведомая (управляемая) дискуссия или беседа;

 модерация (наиболее полное вовлечение всех участников лекционного занятия в процесс изучаемого материала);

 демонстрация слайд-презентации или фрагментов учебных фильмов;

 мозговой штурм;

 мотивационная речь.

**15. Информационно-проблемная лекция**

Предполагает изложение материала с использованием проблемных вопросов, задач, ситуаций. Процесс познания происходит через научный поиск, диалог, анализ, сравнение разных точек зрения.

**16. Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций)**

Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации (проблеме), которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. Таким образом, различают *полевые* ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и *кресельные* (вымышленные) ситуации, кейсы. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

**17. Коллективные решения творческих задач**

Под *творческими заданиями* понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

**18. Коллоквиум**

Коллоквиум - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством опытного педагога достаточно широкого круга проблем (ситуаций). Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового (фронтального) опроса, позволяющая обучающему в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний, умений обучающихся целой академической группы по тому или иному разделу.

Коллоквиум, как правило, проходит в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему (ситуацию), учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающиеся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно они усвоили изученный материал.

**19. Коучинг (Тренинг)**

Коучинг - раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности; искусство создания, с помощью беседы и поведения, среды, которая облегчает движение человека к желаемым целям, так, чтобы оно приносило удовлетворение; система реализации совместного социального, личностного и творческого потенциала участников процесса развития с целью получения максимально возможного эффективного результата.

***Тренинг*** - форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в профессиональном общении.

**20. Круглый стол**

В современном значении выражение «круглый стол» употребляется как название одного из способов организации обсуждения некоторого вопроса. Этот способ характеризуется следующими особенностями:

 все участники круглого стола выступают в роли пропонентов, т.е. должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников. У пропонента две задачи: добиться, чтобы оппоненты поняли его и поверили;

 все участники обсуждения равноправны;

 никто не имеет права диктовать свою волю и решения.

Чаще всего круглый стол играет скорее информационную роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.

**21. Лекция – консультация**

Предполагает изложение материала по типу «вопросы – ответы – дискуссия».

**22. Лекция-пресс-конференция**

Проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

**23. Лекция с заранее объявленными ошибками**

Это лекции с заранее запланированными ошибками. Рассчитана на стимулирование слушателей к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. Лекция с заранее запланированными ошибками позволяет развить у обучаемых умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию. Рассчитана на стимулирование обучаемых к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

**24. Метод обучения в парах (спарринг-партнерство)**

Спарринг (от англ. sparring) – в боксе тренировочный бой с целью всесторонней подготовки к соревнованиям. Спарринг-партнёр – соперник в различных тренировочных состязаниях. Соответственно, спарринг-партнерство как форма организации во внеаудиторной самостоятельной работе представляет собой разновидность парной работы, в которой обучающиеся, исполняя роль соперников в состязании, выполняют задания по заранее заданному обучающим алгоритму.

**25. Методика «Дерево решений»**

Использование методики «дерево решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т.п.

Построение «дерева решений» - практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. На этапе предложения вариантов, и на этапе их оценки возможно использование метода мозгового штурма.

**26. Метод «Мозгового штурма»**

«Мозговая атака», «мозговой штурм» – это метод, при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов. «Мозговой штурм» – это простой способ генерирования идей для разрешения проблемы. Во время мозгового штурма участники свободно обмениваются идеями по мере их возникновения таким образом, что каждый может развивать чужие идеи.

**27. Метод портфолио**

Метод портфолио (итал. portfolio — портфель, англ. - папка для документов) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности.

**28. Метод Сократа**

Метод Сократа – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающих короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

**29. Мини-лекция**

Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед объявлением какой-либо информации обучающий спрашивает, что знают об этом обучающиеся. После предоставления какого-либо утверждения педагог предлагает обсудить отношение коллег к этому вопросу.

**30. Моделирование производственных процессов и ситуаций**

Метод «Моделирование производственных процессов и ситуаций» предусматривает имитацию реальных условий, конкретных специфических операций, моделирование соответствующего рабочего процесса, создание интерактивной модели и др.

**31. Обратная связь**

Актуализация полученных на лекции знаний путем выяснения реакции участников на обсуждаемые темы.

**32. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

Разновидностью группового обсуждения является **круглый стол**, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

**33. Онлайн-семинар**

Разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение. В последнем случае, чтобы присоединиться к конференции, нужно просто ввести URL (адрес сайта).

**34. Передача (делегирование) полномочий**

Процесс передачи части функций педагога своим коллегам для достижения конкретных целей учреждения образования. Используется для улучшения и оптимизации методической деятельности. Очень актуален в проектной деятельности педагогического коллектива. Суть заключается в том, что работающие над проектом лица, лучше понимают ситуацию, чем руководитель проекта. И, соответственно им проще найти выход и решить имеющуюся проблему.

**35. Проблемная лекция**

На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания педагогов в сотрудничестве и диалоге с обучающим приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

**36. Просмотр и обсуждение учебных видеофильмов**

Учебные и научно-познавательные видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с их темой, целями и задачами, а не только как дополнительный материал.

Перед показом фильма обучающему необходимо поставить перед педагогами несколько ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах (моментах) и проводить дискуссию. В конце занятия необходимо обязательно совместно с педагогами подвести итоги и озвучить полученные выводы.

**37. Публичная презентация проекта**

Презентация **-** самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности докладчика.

**38. Работа в малых группах**

**Это одна из самых популярных стратегий**, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

**39. Разработка проекта**

Этот метод позволяет мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение студентов. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в Интернет, электронную библиотечную систему, читальный зал библиотеки и т.д.

Можно предложить участникам проекта собрать статьи из газет, публикации из научно-познавательных журналов, фотографии, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой.

**40. Ролевая игра**

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

**41. Стажировка**

Производственная деятельность для приобретения опыта работы или повышения квалификации по специальности.

**42. Творческое задание**

Творческое задание является содержанием (основой) любой интерактивной формы проведения занятия.

Выполнение творческого задания требует от коллеги воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой обучающим:

1) подборка примеров из практики (опыта);

2) подборка материала по определенной проблеме (ситуации);

3) участие в ролевой (ситуационной) игре и т.п.

**43. Тренинг**

Тренинг (англ. training от train — обучать, воспитывать) — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

Тренинг может рассматриваться с точки зрения разных парадигм:

 тренинг как тренировка, в результате которой происходит формирование и отработка умений и навыков;

 тренинг как форма активного обучения, целью которого является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков.

**44.** **Метод SWOT – анализа**

(strengths – сильные стороны, weaknesses – слабые стороны, opportunities – возможности, threats – угрозы) – это метод анализа в виде процедур сбора данных и установления соответствия между внутренними сильными и слабыми свойствами учреждения, благоприятными и неблагоприятными факторами внешней среды.

***SWOT – анализ*** может быть использован как форма проведения всего педсовета, так и как отдельный интерактивный метод. Как правило, используется для стратегического планирования.

*Для проведения SWOT – анализа:*

*• Сначала необходимо выбрать вопрос для обсуждения, который заносится на отдельный лист и развешивается на стене или доске.*

*• Затем педагогам предлагается самостоятельно определиться по рабочим группам для обсуждения той или иной проблемы, вытянув по очереди карточки разного цвета. Таким образом, коллектив будет разделен не по интересам, а по принципу случайной подборки.*

*• Каждая группа садится за отдельный стол и обсуждает проблему, используя матрицу SWOT – анализа, распределяя по специальным категориям, какие у неё можно выделить «сильные стороны», какие «слабые стороны», что можно рассматривать как «возможности», а что будет являться «угрозой и препятствием» для осуществления намеченных целей.*

**45. BarCamp**,

или антиконференция. Метод предложил веб-мастер Тим О´Рейли. Суть его в том, что каждый становится не только участником, но и организатором конференции. Все участники выступают с новыми идеями, презентациями, предложениями по заданной теме. Далее происходит поиск самых интересных идей и их общее обсуждение.

**46.** **ПОПС-формула**

- позиция + обоснование + примеры + следствие (суждение или умозаключение).

**Интерактивные методы как фактор повышения уровня профессионализма и активности педагогов**

*Н.В. Толстуха,*

*заместитель директора*

*ГУСО «Пружанский районный ЦКРОиР»*

Ведущую роль в обеспечении эффективности коррекционно - образовательного процесса играет педагог, его профессионализм. Особое значение приобретают вопросы, связанные с усилением непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его **активной** адаптации к новым обстоятельствам и моделям деятельности, подготовки к решению новых профессиональных задач.

\* Проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога по-прежнему остается одной из самых сложных. Ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожна мала. Чем же объяснить все это? Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводится докладам, выступлениям утрачивают свое значение из-за низкой их эффективности, слабой **активности** педагогов и недостаточной обратной связи.

**\* 2. Упр. «Активный педагог»**

Работа в группах. Каждая группа записывает характеристику «Активного педагога» с точки зрения самого педагога, ученика, коллеги-педагога, администрации

**Для меня активный педагог:**

* он достаточно гибок,
* ему интересны трудности и он готов пробовать разные подходы
* он уважает индивидуальные различия
* он умеет слушать и применять рекомендации членов коллектива
* он согласен работать ВМЕСТЕ с другими учителями в одной команде

Какие методы работы с кадрами нам, как администрации, необходимо использовать?Какие методы помогут сделать педагога активным и открытым к общению, готовым вступать в диалог со своими коллегами.

**Упр. «Метод».** Изпредложенных методов выбирать активные крепить к портфелю**,** а пассивные крепить к урне (или сейфу).

*Лекция, теоретический семинар, семинар-практикум, конференция, дискуссия, деловая игра, ярмарка методических идей, встреча за круглым столом, мастер-класс, “открытый микрофон”, организационно-деятельностная игра.*

\* Основной задачей всех методов, которые мы поместили в портфель, является включение каждого педагога в процесс коллективной мыслительной деятельности.

\* В своей практике повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических знаний и практических умений мы осуществляем с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов.

\* Значение интерактивных методов - достижение таких важнейших целей, как:

* 1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию.
  2. Повышение уровня активности и самостоятельности.
  3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности.
  4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Кроме того, интерактивное обучение обеспечивает создание атмосферы, снимающей у взрослых напряженность и тревожность в связи с включением в образовательную деятельность.

Интерактивные методы мы применяем в разнообразных формах работы с педагогами: на совещаниях, педагогических советах, предметных и тематических неделях, методических объединениях, круглых столах и семинарах, в работе родительских клубов – незаменимы.

**Алгоритм проведения занятия с включением интерактивных методов.**

1. **Подготовка занятия** (тематическое продумывание интерактивных методов, теоретических вопросов при необходимости, подготовка инструментария)

**2. Орг. момент**

- сообщение темы и цели занятия

**- Создание благоприятной атмосферы** - коммуникативная атака для оперативного включения в работу, начальный этап погружения в тему.

***Метод «Аллитерация имени»***

Аллитерация имени – дополнительная характеристика к имени участников на ту же букву, с которой начинается имя. Каждому участнику предлагается в течение 2-3 минут придумать аллитерацию своего имени. Желательно, чтобы аллитерация отражала индивидуальность, особенность личности участника взаимодействия.

Следующий участник сначала представляет предыдущего, называя его аллитерацию имени, а затем представляется сам.

Таким образом, последнему из участников необходимо назвать аллитерации имен всех участников взаимодействия и завершить это представление собой.

***Метод «Заверши фразу»***

Необходимо оперативно, без предварительной подготовки закончить предложенную ведущим фразу

- «Я пришел сюда…»;

- «А знаете ли вы, что…»;

- «А еще хочу сказать, что…»;

- «Если бы я был учителем, то я…» и т.п.

Можно предложить какую-либо фразу, требующую воспроизведения содержания по предмету или индивидуальный смысл участника о чем-либо. Например:

- «Охрана природы в моем представлении – это…»;

- «Главным героем этого произведения, на мой взгляд, является…»;

- «Значение этого события в том, что…» и т.п.

Завершает реализацию этого метода обычно педагог, произнося свое окончание предложения фразы.

***Метод «Поменяемся местами»***

Все участники взаимодействия садятся в круг. Оптимальное количество вопросов – 10-15.

Например, педагог предлагает поменяться местами тем, кто:

- уже проснулся;

- жаждет деятельности;

- пил на завтрак чай;

- пил на завтрак кофе;

- добирался до работы пешком;

Данная технология может быть использована и в целях рефлексии состоявшегося взаимодействия. В этом случае педагог предлагает поменяться местами (соответственно оценить) тем участникам, кто:

- удовлетворен состоявшейся работой;

- не удовлетворен;

- чему-либо научился;

Те участники, которые отвечают на вопрос удовлетворительно, должны быстро подняться со своего места и пересесть на какое-либо другое, освободившееся, если участники отвечают на вопрос отрицательно, то они остаются на своих местах.

***Метод «Комплимент»***

Участники садятся в круг. Каждый участник поочередно делает соседу справа комплемент. Содержание комплемента можно связать с предстоящей темой.

***Метод «Подари цветок»***

Кому-либо из участников вручается цветок и объясняется почему это сделано, в свою очередь этот участник дарит цветок кому-то из присутствующих, мотивируя это. Дарение цветка можно связать с темой занятия.

Часто на этом этапе используем**Организация смыслотворчества** – создание нового содержания педагогического процесса.

***Упр. «Дерево ожиданий»***

Участники вывешивают на дерево листики и цветочки. На листиках – опасения по поводу предстоящего занятия, на цветах – ожидания. По окончанию занятия, с дерева снимают то, что не оправдалось. Упражнение можно выполнять индивидуально, не оглашая свои записи. Другой вариант – каждый участник озвучивает свои ожидания и опасения, а затем рассказывает, что оправдалось и почему.

***Метод «Аллитерация понятия».***

Это дополнительная характеристика понятия на первую (или каждую)букву. Работа может проводиться по цепочке, группами, индивидуально.

*На каждую букву АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА придумать характеристику, связанную с ролью и местом АФК.*

***Метод «Алфавит»***

*Смыслотворчество.*На этом этапе руководитель предлагает участникам раскрыть смысл изучаемого понятия, заполнив технологическую карту (вписать маркером в каждую строку с соответствующей буквы алфавита слова, начинающиеся с этой буквы и раскрывающие смысл изучаемого понятия). Можно записывать несколько слов. На втором этапе (аналитическом) предлагается выбрать те слова, которые в большей мере отражают суть рассматриваемого понятия.

Технологию можно совершенствовать. Один из вариантов: предложить участникам создать две творческие группы и заполнить каждой из них свою технологическую карту по двум сравниваемым темам, например диалог – монолог, природная среда – социальная среда и т.д.

***Метод «Дюжина вопросов»***

Всем участникам руководитель предлагает выйти на середину аудитории и задает несколько вопросов, на которые каждый участник отвечает про себя, осуществляя соответствующие передвижения по свободному пространству аудитории. Существует три варианта ответа на вопросы: «да», «нет», «ни да, ни нет». Если участник отвечает на вопрос утвердительно, он должен пройти налево, если дается отрицательный ответ, то нужно пройти направо, если ответ «ни да, ни нет», то участник остается в центре аудитории.

В зависимости от организационной формы педагогического взаимодействия содержание вопросов может быть тематическим.

Как показывает практика, оптимальным количеством вопросов является 12-15. После последнего вопроса и ответа на него участников педагог благодарит всех за участие в игре.

1. нравится ли вам сегодняшняя погода?

2. с удовольствием ли вы пришли на это МО?

3. Знаете ли вы, что такое активные методы обучения?

4. Являетесь ли вы активным сторонником активных методов обучения?

5. Владеете ли вы активными методами обучения?

6. Используете ли вы на своих уроках активные методы обучения?

7. Достаточно ли широко в вашем учебном заведении используются активные методы обучения?

8. Использование активных методов обучения – это трудно?

9. Активные методы обучения – это «десерт» педагогической практики?

10. Активные методы обучения – это повседневная образовательная практика?

11. Хотели бы вы освоить новые активные методы обучения?

12. Верите ли вы в удачу?

***Метод «Ассоциации».***К предложенному понятию необходимо подобрать 2 - 3 слова, с которым ассоциируется предложенное понятие. На ватмане (доске) записываются все неповторяющиеся ассоциации. Затем все ответы обобщаются и выбираются те, которые наиболее отражают суть понятия.

Участники называют ассоциации с понятием «сенсомоторное развитие».

3. **Основная часть**

**Организация обмена деятельностями** – сочетание индивидуальной и групповой совместной работы;

*Работа в группах*. Организация взаимодействия участников с целью решения конкретной задачи.

Например, в рамках предметной недели по трудовому обучению - Разработать перечень оборудования и практические упражнения по предложенным темам: уборка жилища, уход за одеждой, приготовление пищи.

***Метод «Мастерская будущего»***

***Первый этап.****Критика.*Каждому из участников дается по 2 небольших листа бумаги, на которых предлагается в течение 5-10 минут (можно до 30-40 минут) зафиксировать положительные («+») и отрицательные («−») аспекты обсуждаемой проблемы (на один лист записываются все «+», на другой – все «−»). Возможен вариант, 1 команда – плюсы, 2 – минусы. Или все вместе обсуждают + и -, руководитель делает записи на доске, ватмане.

***Второй этап.****Конструирование идеальной модели.*Участникам предлагается разработать (сконструировать) идеальную модель обсуждаемой проблемы.

Для оформления разрабатываемой модели у каждой из творческих групп должны быть листы бумаги большого формата и маркеры. После того как проекты идеальных моделей подготовлены, каждая из групп публично представляет и защищает свою модель.

***Третий этап.****Реальные действия.*Тем же творческим группам (прежний состав) предлагается в течение 20-30 минут определить конкретные действия в решении обсуждаемой проблемы, которые можно сделать уже сегодня.

После того как действия согласованы, каждая из групп предлагает их на общее обсуждение.

Руководитель завершает анализ, а также подводит итог реализации технологии.

***Методика «Зеркало прогрессивных преобразований».* Работа в группах.**

**1 шаг**: сформулируйте одну конкретную проблему и запишите ее.

**2 шаг**: выявите и запишите основные причины ее возникновения (причины начинаются со слов «не» и «нет»).

     1 и 2 шаги представляют ситуацию «минус». Далее ее надо перевести в ситуацию «плюс».

**3 шаг**: проблема  преобразуется в цель

**4 шаг**: причины становятся задачами

**5 шаг**: для каждой задачи определяется комплекс мероприятий – шагов по их достижению. Для каждого шага определяются ответственные, которые подбирают команду  для реализации мероприятий

**6 шаг**: ответственные определяют необходимые материальные ресурсы и время для выполнения мероприятий

**7 шаг**: для каждого блока задач с мероприятиями определяется конкретный продукт и **критерии эффективности решения задачи**

**4.Организация мыследеятельности** – стимулирование активной мыслительной деятельности, мобилизация творческого потенциала;

***Метод мозгового штурма***

— оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

**Метод «Кубик».** Формирует критическое мышление. Изготавливается кубик, на гранях которого записаны действия: сравнивай, описывай, ассоциируй. анализируй, применяй, аргументируй. Формулируется тема занятия. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. Участник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

1. *Описывай* – перечислить как можно больше черт, характерных для активных, нетрадиционных форм обучения.
2. *Сравнивай* – установить сходства и различия между традиционными и нетрадиционными методами.
3. *Ассоциируй* – обыграть предметы, способы их применения в качестве нетрадиционных средств и методов (синее полотенце, лист бумаги, перчатка)
4. *Анализируй* – проанализировать этапы урока с точки зрения возможности использования нетрадиционных методов.
5. *Применяй* – привести пример применения нетрадиционных форм обучения в структуре урока
6. *Аргументируй* – нужно обосновать свое предпочтение определенного вида методов

***Упражнение «Дерево»* (работа в группах или индивидуально)**

Группы получают листы с нарисованными деревьями и вырезанные листочки двух цветов. На ветвях дерева обозначены изучаемые понятия, процессы, действия и т.д. Задания для листьев могут варьироваться в зависимости от темы.

Например, на ветвях дерева – участники образовательного процесса (дети с ОПФР, их здоровые сверстники, родители, педагоги. администрация). На желтых листьях участники записывают положительное влияние инклюзивного образования на конкретного участника образовательного процесса, красные – отрицательные.

**5. Подведение итогов**

* **Организация рефлексивной деятельности** – самоанализ и самооценка состоявшегося взаимодействия.

***Рефлексия «Бусы»***

* Участники мероприятия нанизывают бусы разного цвета (красного и синего). Выражают свое мнение о проведенном мероприятии.

***Рефлексия «Заверши фразу»***

18.00

Участникам предлагается завершить фразу (ряд фраз), касающихся содержания, атмосферы, организации взаимодействия.

«Недостающим звеном в цепи моих представлений об обучении детей данной категории…»,  *«Адаптивная физкультура в жизни ребенка с ТМНР – это…», «занятие заставило меня задуматься о…», «во время семинара я приобрел…».*

***Метод «Рефлексивная мишень»***

На листе бумаги рисуется мишень, которая делится на четыре (можно и больше, меньше) сектора.

В каждом из секторов записываются параметры – вопросы рефлексии состоявшейся деятельности, взаимодействия. Например, 1-й сектор – оценка содержания; 2-й сектор – оценка формы, методов взаимодействия; 3-й сектор – оценка деятельности педагога; 4-й сектор – оценка своей деятельности.

Каждый участник педагогического взаимодействия «стреляет» в мишень, делая метку (точку, плюс и т.д.). Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. Если участник очень низко оценивает результаты, то метка ставится им в «молоко» или в поле «0» на мишени, если выше, то в поле «5». Если результаты оцениваются очень высоко, то метка ставится в «яблочко», в поле «10» мишени.

После того как каждый участник взаимодействия «выстрелил» (поставил четыре метки) в рефлексивную мишень, она вывешивается на всеобщее обозрение и педагог организует ее краткий анализ.

## *Метод «Цепочка пожеланий»*

Каждому участнику состоявшегося педагогического взаимодействия по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела. Заканчивает цепочку пожеланий педагог, подводя определенный итог.

***Рефлексия. Метод «Поменяемся местами»***

Участники садятся в круг. Организатор задает вопросы. Участники, положительно ответившие на вопрос, быстро меняются местами. При отрицательном ответе, участник остается на месте.

* Удовлетворен состоявшейся работой
* Не удовлетворен
* Кто чему-либо научился
* Кто высоко оценивает содержание занятия
* Кому приобретенные знания пригодятся в практической деятельности
* Кто доволен состоявшимся общением

***Метод «Ключевое слово»***

Участники за 1 минуту продумывают одно слово, с которым ассоциируется содержание состоявшегося занятия, его результаты. Затем каждый участник поочередно называет свое слово. Организатор кратко анализирует полученные результаты.

***Метод «Клубок»*** участникам необходимо поделиться мыслями. Пожеланиями, чувствами. Высказав их, каждый участник наматывает нитку 1-2 витками себе на палец, а затем, закончив говорить, передает или перебрасывает клубок следующему участнику.

Например, участникам предлагается высказать пожелание, связанное с организацией инклюзии, другому участнику. Возможно предварительно распределить социальные роли и обменяться клубком в тематическом контексте. В итоге получается сеть между всеми участниками.

***\*Упражнение «Лукошко»***

Участники выбирают предмет из лукошка и находят связь между этим предметом и изучаемым понятием, проблемой.

***Рефлексия «Подари способ»***

Участники передают друг другу цветок (копилку. портфель), называя при этом самый эффективный способ, действие, упражнение, связанное с темой занятия.

Например, обучения детей с ТМНР навыкам самообслуживания.

**Практическое использование метода ситуационного анализа**

**в методической работе с педагогами в условиях ЦКРОиР**

*Л.Н.Годонюк,*

*заместитель директора*

*ГУО «ЦКРОиР «Стимул» г.Бреста»*

Ситуация №1

Рома - ученик 2 класса. Имеет проблемы в поведении, не всегда выполняет требования педагога. Родители других детей жалуются учителю на повышенную конфликтность ребенка. Но в учебной деятельности мальчик успешен, учебный материал усваивает быстро, задания выполняет с интересом. Родители Ромы крайне обеспокоены возникающими проблемами. Говорят, что с сыном проводят длительные многократные беседы по вопросам поведения, просят мальчика быть более дружелюбным и послушным. Учителю родители жалуются, что не знают, как правильно корректировать поведение сына в семье, просят подсказать и помочь, т.к. учитель лучше знает, как нужно воспитывать детей. В общении с педагогом голос у родителей извиняющийся, неуверенный, дрожащий.

Определите категорию представленных родителей. По каким характеристикам Вы сделали такой вывод?

Предложите свой вариант сотрудничества с данными родителями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ситуация №2

Ученик 3 класса Максим приходит в школу периодически с невыполненной домашней работой. На замечания педагога отвечает, что не знал, что было задано или не понимал, как задание выполняется. Родители мальчика в общении с педагогом выражают недовольство и претензии в том, что Максим не понимает объяснений учителя, что педагог не уделяет должного внимания их ребенку, предвзято относится, мало организует для мальчика дополнительных занятий. Когда педагог в присутствии родителей спрашивает у мальчика о причине отсутствия домашней работы, родители всю вину перекладывают на сына, сразу начинают его ругать и воспитывать.

Определите категорию представленных родителей. По каким характеристикам Вы сделали такой вывод?

Предложите свой вариант сотрудничества с данными родителями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ситуация №3

Кира - ученица 2 класса. Девочка имеет трудности в усвоении учебного материала. Ученице необходимо обязательное закрепление изучаемого материала дома. Педагог предлагает для девочки индивидуальные домашние задания. По выполненным работам учитель понимает, что родители не оказывают девочке помощь в выполнении задания, не контролируют качество и правильность выполнения. На родительские собрания и индивидуальные встречи родители не приходят, ссылаясь на занятость. Педагог может общаться с родителями только по телефону. Родители удовлетворены успеваемостью дочери, проблем в обучении не видят.

Определите категорию представленных родителей. По каким характеристикам Вы сделали такой вывод?

Предложите свой вариант сотрудничества с данными родителями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ситуация №4

Ученик 2 класса Кирилл на уроках допускает очень много ошибок на письме, не успевает выполнять задания до конца. Домашние же письменные задания выполнены безукоризненно. Кирилл зачислен на занятии в ПКПП, однако родители не считают нужным выполнять рекомендации учителя-дефектолога. В свою очередь, высказывают недовольство, считая, что педагоги используют неверные приемы работы с их сыном, не находят подхода к ребенку, приводят в пример домашние тетради.

Определите категорию представленных родителей. По каким характеристикам Вы сделали такой вывод?

Предложите свой вариант сотрудничества с данными родителями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций, case-study) – одна из интерактивных форм наряду с другими (круглый стол, мозговой штурм, деловые и ролевые игры, мастер-класс).

Ситуационный анализ основан на моделировании ситуации или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска оптимального решения проблем.

Ситуационный анализ дает возможность рассмотреть, изучить какие-либо более или менее сложные значимые вопросы, ситуации не в реальной жизни, а в безопасной обстановке, то есть «семь раз отмерять».

Использование данной интерактивной формы в работе с педагогами требует определенной подготовки (рассмотрим на конкретной ситуации):

- определить цель проведения ситуационного анализа (разработка рекомендаций по работе с различными категориями родителей);

- вооружить необходимой информацией по теме (категории родителей, характеристика каждой категории);

- создать (моделировать) проблемные ситуации (ситуации № 1,2,3,4) на основе фактов из реальной жизни;

- обсудить предложенные ситуации (в парах, в группах);

- представить результаты обсуждения;

- обобщить материалы обсуждения и подготовить методические рекомендации (способы взаимодействия с различными категориями родителей).

Существует три возможные стратегии поведения преподавателя в ходе работы:

- педагог будет давать ключ к решениям в форме дополнительных вопросов, информации;

- педагог может сам дать ответ при затруднениях;

- педагог может ничего не делать, пока группа работает.

Данная интерактивная форма эффективна в работе методических объединений различных категорий педагогов, в работе «Школы молодого педагога». Суть и преимущество ее использования в том, что обучаемые (педагоги) становятся полноправными участниками процесса познания. Источником познания становится собственный опыт педагога. Педагог получает возможность воплотить на практике свои теоретические знания. Преподаватель не дает готовых знаний, побуждает обучаемых к самостоятельному поиску.

**Мастер-класс – как форма организации**

**творческой деятельности педагогов**

*И.Г. Водчиц,*

*заместитель директора по ОД*

*ГУСО «ЦКРОиР г.Пинска»*

Наша педагогическая деятельность связана с постоянным профессиональным совершенствованием. В нашем учреждении образования ведется активный поиск эффективных форм методической работы с педагогами, ориентированных на практику и позволяющих организовать процесс продуктивного профессионального взаимодействия.

Среди многочисленных технологий повышения профессионального мастерства педагогов особенно актуальной и востребованной является мастер-класс, так как ее использование обеспечивает активное формирование компетенций, способствует выработке положительного отношения к педагогической деятельности, инициативе, стимулирует педагогов к творчеству, формирует положительные взаимоотношения между коллегами.

Народная мудрость гласит: «Мастерами не рождаются, мастерами становятся». Мастерство приходит с годами, либо, возможен и такой вариант, не приходит совсем. Во втором случае речь идет, скорее всего, об отсутствии интереса к своему делу.

Первым же шагом к педагогическому мастерству является творчество.

**Мастер-класс – это форма индивидуально-творческой деятельности педагога по изучению, систематизации и распространению передового педагогического опыта.**

**Мастер-класс – Это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.**

Эта форма методической работы наиболее часто используется педагогами нашего центра.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается на интуиции ведущего специалиста и на восприимчивости слушателей.

**Принцип мастер – класса: *«Я знаю, как это делать. Я научу вас».***

***Примерный алгоритм мастер-класса может состоять из следующих компонентов:***

***– выделение проблемы***

***– актуализация знаний в проблемной плоскости***

***– объединение в группы для решения проблемы***

***– работа с материалом***

***– представление результатов работы***

***– рефлексия, обсуждение результатов работы.***

**Пример паспорта мастер-класса**

1. Организационный этап (7 мин.)

Ведущий мастер

1.1.Приветственное слово (2 мин.)

Ведущий мастер

1.2.Презентация «Цели и задачи мастер-класса» (5 мин.)

Ведущий мастер

2. Входная рефлексия (анкетирование) (5 мин.)

Ведущий мастер

3. Этап актуализации знаний (45 мин.)

Ведущий мастер

4.Этап формирования умений и навыков (1 час 10 мин.)

Ведущий мастер

5. Этап подведения итогов (рефлексия) (7 мин.)

Ведущий мастер

**Итого** **2 часа 30 минут**

В ходе мастер-класса участники изучают разработки по теме мастер-класса, участвуют в обсуждениях, задают вопросы, получают консультации, высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем, пробуют творить своими руками.

Традиционным в нашем Центре стало проведения мастер-классов во время тематических недель: «Неделя искусства», «Осенний марафон», «Неделя театров».

Так же мы используем мастер-класс, как одну из форм работы с родителями ***–*** студия «Волшебный мир». Мастер-классы: «Новогодняя сказка» (изготовление новогоднего башмачка), «Цветной калейдоскоп» (изготовление бутылок-«насыпушек»**.**

Совсем недавно состоялась презентация дидактических игр «Ярмарка педагогических находок». В рамках данного направления работы проходил мастер-класс «Прикосновение». Цель: обогащение арсенала дидактических возможностей педагога в осуществлении коррекционно-развивающей работы по развитию сенсомоторной сферы детей с ТМНР. В ходе мастер-класса педагоги получили знания и практический опыт по изготовлению мягкого пластилина из различных материалов, «кинетический песок», неньютоновской жидкости, воздушного теста для сенсорных игр.

В Центре плодотворно работает аттестационная комиссия. Традиционным стало проведение мастер-классов при изучении и обобщении опыта работы педагогов претендующих на присвоение квалификационной категории. Педагог, претендующий на присвоение квалификационной категории, готовит мастер-класс по проработанной теме или по теме самообразования, представляет свой опыт аттестационной комиссии и педагогам. Так в ноябре-декабре были проведены мастер-классы по темам «Волшебный мир пальчиковых игр», «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми с ТМНР».

Свой опыт проведения мастер-класса по теме «Использование нетрадиционных техник рисования «мраморная бумага» учитель Орлова И.В., продемонстрировала на семинаре-практикуме в г. Барановичи.

Обобщая все вышесказанное можно сделать вывод: мастер-класс – это активная форма передачи опыта путем показа приемов и методов работы. Мастер-класс выгодно отличается от других форм представления опыта работы, так как позволяет всех педагогов включить в активную творческую деятельность. Это одна из интересных и продуктивных форм работы.

**Методический фестиваль как эффективная форма**

**повышения профессионализма педагогов**

*В.А.Сергейчик,*

*директор ГУО «Дрогичинский*

*районный ЦКРОиР»*

Одним из значимых составляющих профессионально личностных качеств современного педагога специального образования является профессиональная мобильность, постояное самосовершенствование, творческий поиск эффективных приемов, форм и методов с помощью которых каждый ребенок с особенностями психофизического развития может максимально раскрыть свои возможности. В районе сложилась система методической работы. Вместе с тем, мониторинг профессиональных компетенций педагогов выявил следующие проблемы: недостаточная творческая активность, низкий уровень мотивации на самообразование, повышение квалификации; пассивное отношение к обмену опытом, отсутствие системы работы по выявлению и распространению эффективного педагогического опыта. Осуществляя методическое сопровождение специалисты ЦКРОиР отмечали: у каждого педагога есть интересные методические наработки, система работы, но имеются трудности их описания и предоставления. Поиск путей профессионального развития, совершенствования форм методической работы привел к выводу: с целью решения задач диссеминации педагогического опыта необходимо создание условий, значимое профессиональное событие для активного педагогического взаимодействия. Дать педагогам возможность поделиться своими наработками, эффективным опытом, представить систему педагогической деятельности, «показать в действии» интересные методы и приемы работы так зародилась идея проведения районного методического фестиваля. Для подведения итогов методической работы выбрана форма методического форума – фестиваль педагогических идей под девизом «Поиск. Творчество. Развитие». В мае 2014 года состоялся первый методический фестиваль «Использование современных технологий специального образования». Цели и задачи: выявление и популяризация эффективной педагогической практики, развитие творческой инициативы педагогов системы специального образования, внедрение современных технологий специального образования.

Организаторами фестиваля являются ЦКРОиР и районный учебно-методический кабинет отдела образования спорта и туризма Дрогичинского райсполкома. Организаторы разрабатывают положение, сценарий фестиваля. Обеспечивают анализ и отбор предоставленных работ, освещение результатов фестиваля.

К участию в фестивале приглашаются педагоги, авторские коллективы учреждений специального образования, общего среднего, дошкольного образования, реализующие образовательные программы специального образования, осуществляющие оказание коррекционно-педагогической помощи детям с ОПФР независимо от стажа работы, подавшие заявку. Фестиваль проводится в 2 этапа. Первый отборочный заочный – описание и предоставление материалов эффективной педагогической практики в различных номинациях. Жюри анализирует материалы, определяет участников-финалистов. Второй этап – презентация творческой работы, подведение итогов и награждение.

На первый фестиваль было представлено 19 творческих работ в 4 номинациях: технологии в образовании детей дошкольного возраста, в образовании детей с интеллектуальной недостаточностью, технологии коррекционной работы, работа с семьей. На заключительном этапе участники работали в двух секциях. В секции №1 «Технологии в образовании детей с интеллектуальной недостаточностью» представлен опыт работы педагогов с учащимися с особенностями психофизического развития в условиях образовательной интеграции, вспомогательной школы-интерната. В секции №2 «Технологии в образовании детей дошкольного возраста» педагоги учреждений дошкольного образования поделились опытом использования игровых, здоровьесберегающих технологий. Победителями фестиваля стала творческая группа педагогов специальной группы, представившая проект «Познать, творить, искать и развиваться» о системе работы с семьей по развитию познавательных и речевых способностей воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи в процессе художественно-творческой деятельности, и авторский коллектив педагогов специальной группы ЦКРОиР с опытом использования современных технологий в работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями развития. Завершился фестиваль мастер-классом финалистов областного этапа 5 Республиканского конкурса «Современные технологии в специальном образовании».

Повышение качества образования детей с ОПФР требует особого содержания педагогической деятельности. Чем педагог специального образования отличается от других педагогов? Творчеством, умением увидеть то, что не увидели другие. В 2015 году стартовал методический фестиваль «Специальное образование – эффективный педагогический опыт». Цели и задачи фестиваля: развитие творческой деятельности по обновлению содержания образовательного процесса, поиск эффективных форм и методов работы с детьми с ОПФР. Выделены новые номинации «Дидактические пособия, игры», «Мой лучший урок, занятие», «Формирование толерантного отношения к детям с ОПФР».

Представлено 28 творческих работ, материалы эффективной педагогической практики работы с различными категориями детей с ОПФР. Учителя-дефектологи, воспитатели групп интегрированного обучения и воспитания презентовали опыт использования нетрадиционных техник и методик, методов и приемов коррекционной работы с детьми с ОПФР. Активное участие педагоги приняли в номинации «Дидактические пособия, игры». Представлены интересные педагогические находки, нестандартные подходы при изготовлении дидактических пособий, игр-самоделок.

Актуален опыт педагогов Антопольской вспомогательной школы-интернат по профессиональной ориентации выпускников, проект «Мы выбираем дружбу»; опыт педагогов группы интегрированного обучения и воспитания Антопольского детского сада по формированию толерантного отношения к лицам с ОПФР «Расширяя мы и уменьшая Я».

Создание специальных условий при реализации программ специального образования – необходимость, определяющая качество образования. III фестиваль «Адаптивная образовательная и коррекционно-развивающая среда для детей с ОПФР» решал задачи выявления и распространения лучшего опыта работы по созданию специальных условий, адаптивной образовательной среды для детей с ОПФР, повышения качества средовых ресурсов. На первом этапе смотра-конкурса на уровне учреждений образования осуществлялась подготовка материалов. Педагоги предоставляли паспорт кабинетов, ролик либо мультимедийную презентацию, созданной в учреждении среды. С целью оценки средовых ресурсов, определения участников финала на втором этапе организованы выезды в учреждения. Заключительный этап – творческая презентация - защита концепции организации среды. Определены лучший пункт коррекционно-педагогической помощи, лучший кабинет учителя-дефектолога, лучшая группа. Участники приобрели множество творческих идей, профессиональных находок по созданию среды. Ярким, запоминающимся стал дизайн-проект по оформлению группы интегрированного обучения и воспитания. Фестиваль способствовал активизации работы по совершенствованию средовых ресурсов в учреждениях образования. По итогам фестиваля разработаны единые требования к оформлению паспорта кабинета.

Апрель 2017 года – IV фестиваль «От самообразованию – к распространению эффективного педагогического опыта» – своеобразный творческий отчет педагогов по самообразованию, трансляция эффективного опыта работы. 25 педагогов из 15 учреждений в соответствии с критериями оценки описания опыта работы представили работы в различных номинациях. Широко представлена номинация «Работа с детьми дошкольного возраста», «Дидактические пособия и игры», «Формирование толерантного отношения к лицам с ОПФР». Отмечается активное участие учителей классов интегрированного обучения и воспитания, опыт использования эффективных приёмов развития познавательных интересов, учебной мотивации учащихся с ОПФР.

В номинации «Использование информационно-комуникационных технологий» представлен творческий подход в работе с детьми с аутистическими нарушениями при получении специального образования на дому, на уроках «Математика», «Человек и мир» в классе интегрированного обучения и воспитания. За практическую и социальную значимость отмечены проекты «Милосердие», «Учимся жить вместе» педагогов ЦКРОиР, Антопольской вспомогательной школы, направленые на социализацию детей с ОПФР. Победителями являются авторский коллектив группы интегрированного обучения и воспитания, адаптировавшие методику Воскобовича в работе с детьми с ОПФР.

Сегодня фестиваль стал доброй традицией, эффективной формой тиражирования педагогического опыта, школой самосовершенствования педагогического мастерства. Практика проведения фестиваля доказала возможность его использования как средства воздействия на профессиональный рост педагогов, их творческие отношения к педагогической деятельности. Деятельность по описанию опыта позволяет развивать и совершенствовать навыки анализа и самоанализа педагогической деятельности, рефлексивные компетенции, способствует повышению аналитической культуры педагогов. Фестиваль – стимул для повышения иинформационных компетенций педагогов. Отмечается качественно новый уровень подготовки мультимедийных презентаций, оформления работ.

В рамках фестиваля обобщён опыт 17 педагогов. Увеличилось количество педагогов, внедряющих современные образовательные технологии, проектную деятельность.

Словарь русского языка Ожегова трактует слово фестиваль как празднество, сопровождающееся показом, смотром какого-нибудь искусства. Наша задача сделать из мероприятия событие-праздик, которое отличается исключительностью, оригинальностью. Интересный сценарий, представление-педагогическое кредо каждого педагога, интерактивные игры со зрителями, коллективная рефлексия, музыкальные паузы в исполнении педагогов, раскрытие и демонстрация их актёрского мастерства, атмосфера открытости, сотрудничества, эмоционального подъема – благоприятиная среда для самореализации профессиональных способностей.

Главные эксперты – наши коллеги, во время рефлексивной деятельности отмечают, что фестиваль – это развитие, новые профессиональные открытия, ступенька профессионального творческого роста, возможность поделиться достигнутым и наработанным. Фестиваль – это обучение, не только площадка для пополнения методической копилки, но и взаимообучение, освоение новых методов и технологий коррекционной работы.

Фестиваль – это качество, совершенствование содержания образова-тельного процесса, коррекционно-педагогической работы.

Фестиваль – это творчество, творческая мастерская, где находят отражение передовые педагогические идеи, профессиональная и личностная самореализация, импульс для поиска путей совершенствования (хочется сделать что-то новое, чтобы удивить всех и себя).

Фестиваль – это рефлексия, возможность проанализировать собствен-ный профессиональный опыт, убедиться в результативности работы.

Это площадка развития творческой инициативы педагогов ЦКРОиР. Авторский коллектив центра является победителем фестивалей «Использование современных технологий спецобразования в работе с детьми с ОПФР» (2014), «Адаптивная образовательная и коррекционно-развивающая среда для детей с ОПФР» (2016). Творческая работа «Использование авторского пособия полисенсорные штампы для формирования интереса к изобразительной деятельности у детей с ТНР» воспитателя дошкольного образования ЦКРОиР Ровинец Л.В., участника второго этапа областного тура конкурса «Современные технологии специального образования» отмечена дипломом фестиваля.

По результатам работы созданы методические продукты, практические материалы в помощь педагогам, которые позволяют повысить качество специального образования, коррекционной работы с детьми с ОПФР: вестник «Использование современных образовательных технологий в работе с детьми с ОПФР», электронный банк материалов из опыта работы педагогов района «Специальное образование: эффективный педагогический опыт, «Игры-самоделки», «Мой лучший урок, занятие». Пополнен информационно-методический банк передового педагогического опыта.

Опыт работы фестиваля представлен в “Настауніцкай газеце”, на дистанционном конкурсе эффективных форм методической работы в Академии последипломного образования, апрель 2016.

А впереди новый V юбилейный фестиваль, хотим провести его в новом формате. Приглашаем коллег принять участие, выйти за рамки своего учреждения и даже района и включиться во взаимообогащающий обмен, как личным педагогическим опытом, так и опытом целых коллективов. У нас есть опыт проведения межрегиональных встреч: методическая гостиная в Пинском ЦКРОиР, совместное заседание родительского клуба с Ивановским ЦКРОиР. 20 января 2018 состоялась встреча с ЦКРОиР Брестского района «На пути к инклюзии». В плане – творческая мастерская со Столинским ЦКРОиР.

Великий мудрец утверждал: «Только один есть путь, одно средство жить с радостью – это освещать себе жизнь внешним светом, а самому быть свечой, светить, гореть». Новых идей и их успешной реализации!

МАТЕРИАЛЫ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ В ГРУППАХ «Использование нетрадиционных форм в работе с родителями»

1. **ПЕДСОВЕТ**

**«Использование нетрадиционных форм работы педагога**

**с родителями в ЦКРОиР»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | использование в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации нетрадиционных форм работы педагога с родителями. |
| **Задачи:** | 1. изучитьиспользуемые в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации нетрадиционные формы работы педагогов с родителями; 2. определить наиболее эффективныеформы работы педагогов с родителями; 3. совершенствовать формы работы с родителями в ЦКРОиР. |
| **Этапы подготовки:** | 1. Анализ выполнения решений прошлого педсовета от хх/хх/хххх. 2. Подготовка плана педсовета и создание творческой группы педагогов, отвечающих за подготовку вопросов к педагогическому совету. 3. Изучение использования нетрадиционных форм работы педагога с родителями в ЦКРОиР (подготовка справки). 4. Посещение родительских собраний и мероприятий. 5. Проведение анкетирования родителей «Взаимодействие родителей со специалистами ЦКРОиР». 6. Подготовка объявления (дата, тема, время, место, цели и задачи педсовета, повестка дня, вопросы к педагогам). 7. Издание приказа о подготовке предстоящего педсовета с распределением ответственных. 8. Разработка макета памятки об использования нетрадиционных форм работы педагога с родителями в ЦКРОиР 9. Оформление места проведения заседания педсовета: плакаты, выставки книг, видеофрагменты. |

**План мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Примечание** |
|  | Анализ выполнения решений прошлого педсовета от хх/хх/хххх. |  |
|  | Использование нетрадиционных форм работы педагога с родителями в ЦКРОиР | Доклад с презентацией |
|  | Деловая игра «Родители не пришли на ……» | Деловая игра |
|  | Использование информационных технологий в работе с родителями (скайп, вайбер) |  |
|  | Детско-родительские тренинги как фактор успешноговоспитания своих детей | Выступление с фрагментами видеоматериалов |
|  | Работа родительского клуба в ЦКРОиР | Фотоотчет |
|  | Обсуждение в группах «Приемлемые формы работы с родителями, воспитывающими детей с ОПФР | Обсуждение в группах |
|  | Обсуждение и принятие решения педсовета. Рефлексия (метод «Подскажи способ взаимодействия») | метод «Подскажи способ взаимодействия» |

1. **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Формирование навыков самообслуживания у ребенка.**

**Семья и центр - партнеры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | Включение родителей в процесс формирования жизненно значимых навыков у детей с ТМНР. |
| **Задачи:** | - помочь родителям в адекватной оценке уровня сформированности навыков самообслуживания своего ребенка;  - создать мотивацию на совместную деятельность с педагогами по формированию навыков самообслуживания у детей;  - помочь родителям в овладении приемами формирования навыков самообслуживания. |
| **Этапы подготовки:** | 1. Анкетирование родителей;  2. Видеосъемка фрагментов уроков «Основы жизнедеятельности». |

План мероприятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Примечание** |
| **1.** | *Организационный этап:*  - метод «Я пришел сюда, чтобы…»  - информация по итогам анализа анкет родителей. | Анкеты содержат вопросы позволяющие уточнить оценку родителями уровня владения навыками самообслуживания своего ребенка. |
| **2.** | *Основной этап.*  Анализ требований раздела «Самообслуживание» программы центра (1-4 класс) по предмету «Основы жизнедеятельности». |  |
| Демонстрация фрагментов уроков «Основы жизнедеятельности»: «Это мы умеем». |
| Практикум «Как научить ребенка самостоятельно одеваться» (в форме ролевой игры) | Используются карточки-символы, алгоритм одевания. |
| **3.** | *Итоговый этап.*  Домашнее задание: расставить в порядке приоритетов 5 навыков самообслуживания, которыми должен овладеть ребенок.  Рефлексия. «Подари способ». | Родители по цепочке передают слово – способ, который они считают эффективным. |

1. **ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ**

**работы с родителями 1-4 класса**

**Тема: «Сказка в жизни ребенка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Создание условий для приобретения родителями опыта развития познавательной деятельности детей посредством сказок |
| **Задачи** | Выявить состояние использования сказок в семье. |
| Способствовать формированию представлений у родителей потенциальных возможностях сказок в обучении детей. |
| Познакомить родителей с эффективными способами использования сказок для развития познавательной деятельности детей. |
| Активизировать интерес родителей к совместной продуктивной деятельности с детьми в условиях семьи. |
| **Этапы подготовки** | 1. Планирование времени проведения анкетирования, консультации, акции, выставки, мастер-класса.  2. Разработка вопросов к анкете, критериев оценки результатов, обработка результатов.  3. Определение содержания консультации, мастер-класса.  4. Приглашение родителей. |
|  | |

План мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Примечание |
| 1. | * Анкетирование «Сказка в жизни вашего ребенка» * Консультация «Читайте детям сказки» | Выявление состояния использования сказок в семье  Рекомендации по знакомству ребенка со сказкой |
| 2. | Акция «Уголок сказки и театра» | Участие родителей в оснащении |
| 3. | Изготовление совместных работ родителей и детей «Сказка своими руками» в условиях семьи | Поделки, рисунки |
| 4. | * Выставка совместных работ родителей и детей «Сказка своими руками» * Мастер-класс «Способы использования сказок для развития познавательной деятельности детей» | Поделки, рисунки  Проведение занятия с родителями, демонстрация приёмов эффективной работы |
| 5. | Театрализованное представление «Любимая сказка» | Театрализованное представление сказки родителями и детьми |

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ**

**в дошкольной группе**

**Тема: «Международный женский день. 8 марта»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | Установить доверительные отношения родителей, педагогов и детей. |
| **Задачи:** | 1. Прививать желание участвовать в совместных развлечениях, поддерживать радостное чувство от совместных действий; 2. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье; 3. Вовлечь родителей в образовательный процесс 4. Воспитывать чувство ответственности у родителей в воспитании и развитии ребенка. |
| **Этапы подготовки:** | 1. Подбор материала для оформления стенгазеты 2. Изучение и подбор информации для проведения консультации 3. Изготовление работ детей и мам для выставки «Рисуем вместе с мамой» 4. Изготовление поздравительных открыток, поделок к выставке «Очумелые ручки» 5. Подготовка сценария, оборудования к проведению праздничного концерта |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Содержание мероприятия | Примечания |
| 1 | Консультация для мам «Я -Мама» |  |
| 2 | Стенгазета «Маме помогать не лень» (фото детей с мамами) |  |
| 3 | Выставка творческих работ (с использованием нетрадиционных техник и материалов) «Делаем вместе с мамой» | . |
| 4 | Выставка поздравительных открыток, поделок детей «Очумелые ручки» |  |
| 5 | Праздничный концерт «Мамочка милая, мамочка моя» |  |

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ**

**в 5 – 9 классах**

**ТЕМА: «Половое воспитание школьников»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | Просвещение родителей по вопросу полового воспитания детей |
| **Задачи:** | Согласование действий семьи и класса по вопросу полового воспитания детей с ОПФР.  Выявить роль семьи в половом воспитании детей.  Помочь родителям в решении проблем полового воспитания детей.  Обмен опытом между родителями. |
| **Этапы подготовки:** | Изучение материалов по вопросу «Полового воспитания школьников» для проведения тематической недели.  Разработка анкет для родителей.  Обсуждение с медицинским работником темы консультации по вопросу полового воспитания.  Подбор и разработка материала для буклета – памятки.  Изучение данных анкетирования для подбора выступлений на родительском собрании. |

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | План мероприятий |
| Понедельник | Оповещение родителей о плане мероприятий по теме недели.  Индивидуальные беседы с родителями. |
| Вторник | Проведение анкетирования. |
| Среда | Консультация медицинского работника с родителями по вопросу «Медикаментозная коррекция сексуального возбуждения у детей старших классов». |
| Четверг | Изготовление буклета – памятки для родителей по теме недели. |
| Пятница | Родительское собрание «Взаимодействие с родителями по половому воспитанию обучающихся старших классов».  Роль семьи в половом воспитании ребенка.  Гигиена мальчиков и девочек.  Обратная связь. Обмен опытом между родителями.  Рефлексия. Круглый стол |

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ**

**Тема: «Здоровый образ жизни»**

Цель: приобщать родителей к формированию основ здорового образа жизни у детей.

Понедельник

Задачи:

1)Выявить уровень сформированности навыков ЗОЖ в семье

2) развивать стремление вести ЗОЖ.

Этапы подготовки:

1)Проработать и подобрать литературу по ЗОЖ

2)Разработать вопросы для анкетирования

План мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Примечания |
| 1 | Подбор и подготовка вопросов для анкет на тему «здоровый образ жизни» |  |
| 2 | Заполнение анкет обеими родителями (анкеты заранее отдаются детям) |  |
| 3 | Сбор анкет, после чего была произведена обработка результатов в ходе которой было выявлено ,что в семьях высокий уровень развития навыков приобщения детей родителями к ЗОЖ |  |

Вторник

Задачи:

1)актуализация роли семьи в физическом воспитании ребёнка

2) Совершенствование связи семьи и ЦКРОиР через привлечение родителей к выставкам

Этапы подготовки:

Проработали необходимую литературу

План мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Примечание |
| 1 | Сообщение родителям о выставке на тему «Здоровый ребёнок» |  |
| 2 | Родителе совместно со своими детьми выполняют рисунки, подходящие, к теме выставки. |  |
| 3 | Выставка работ на тему «Здоровый ребёнок» |  |

Среда

Задачи:

1)дать необходимые знания родителям о составляющих здорового образа жизни

2) проконсультировать родителей о необходимости соблюдения режима дня их детей для сохранения и укрепления здоровья.

Этапы подготовки:

Проработали необходимую литературу

Разработка памяток для родителей

План мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Примечания |
| 1 | Разработка памяток на тему: «Здоровый образ жизни» |  |
| 2 | Составление папки-передвижки по таким вопросам:  1)Соблюдение режима дня  2)культурно-гигиенические навыки  3)гимнастика, двигательная деятельность, закаливание и подвижные игры  4)культура питания |  |
| 3 | Оформление уголка для родителей на тему: ЗОЖ |  |

Четверг

Задачи:

повторить составляющие здорового образа жизни

организовать родителей для помощи в проведении спортивного развлечения.

Этапы подготовки:

1)Подготовить индивидуальные задания для родителей

Подготовить демонстрационный материал и готовые образцы спортивного оборудования для демонстрации.

План мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Примечания |
| 1 | Показ и демонстрация готового оборудования для родителей |  |
| 2 | Раздаем задания для родителей по изготовлению нетрадиционного оборудования для эстафет своими руками. |  |
| 3 | Родители изготавливают нетрадиционное спортивное оборудование по заранее полученным индивидуальным заданиям.  Готовое оборудование родители предоставляют для организации спортивного праздника с родителями |

Пятница

Задачи:

1) Приобщать к физкультурно-оздоровительной деятельности детей и родителей совершенствовать физическое развитие учащихся.

2) Совершенствование связи семьи и школы через привлечение родителей к совместным с детьми общешкольным мероприятиям.

Этапы подготовки:

Подготовка конспекта спортивного мероприятия на тему: «Веселые старты»

Расстановка оборудования.

Разработка атрибутов для обозначения команд.

План мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Примечания |
| 1 | Дети вместе с родителями выполняют разделение на команды |  |
| 2 | Проводятся совместные подвижные игры и спортивные развлечения |  |
| 3 | Проводятся эстафеты: «Разминка», «Весёлый мяч», «переправа», за «продуктами», «мяч соседу» и др. |  |
| 4 | Награждение участников соревнования |  |

1. **ЗАСЕДАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА**

**Развлекательное мероприятие «Аукцион добрых дел»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:** | Психотерапевтическое воздействие на родителей для создания благоприятного психоэмоционального климата в семьях, воспитывающих детей с ОПФР, формирования положительных установок и позитивного мышления в сознании родителей. |
| **Задачи:** | * Психологическая поддержка родителей, коррекция их психологического состояния; * Психолого-педагогическое просвещение родителей; * Развитие коммуникативных форм поведения, способствующих формированию гармоничных детско-родительских отношений в семье, воспитывающей детей с ОПФР. |
| **Этапы подготовки:** | 1. Приглашение родителей, гостей. 2. Подготовка необходимого оборудования: бумага, ручки, стулья по количеству участников, настольная игра «Репка», номерки, цветные жетоны. |

План мероприятия

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Примечания** |
| **1.** Вступительное слово ведущего. Знакомство с темой и планом работы заседания.  Уважаемые участники сегодняшней встречи, мы собрались вместе, чтобы провести АУКЦИОН ДОБРЫХ ДЕЛ. Сегодня мы сможем обсудить нерешенные вопросы и постараемся найти на них ответы. В этом нам помогут наши гости.  ***Представление гостей:***  **2. С гостями мы познакомились, а сейчас я предлагаю вам назвать себя по имени и отчеству и ответить на вопрос «Кто Я?»** трех существительными и трех прилагательными.  **3. Упражнение-приветствие участников «Презентация своего ребенка».**  Ваши дети «особенные» и этим они похожи, но каждый из них - уникален. Я предлагаю вам создать презентацию своего ребенка с точки зрения, что у Вашего сына (дочери) есть особенного, чего нет у других детей.  **4. Проведение аукциона добрых дел с помощью сказки «Репка».**  Репка для нашей игры - символ всесторонней помощи ребенку с ОПФР. С помощью жетона вы сможете подсказать, кому нужна эта помощь.  **-Дед** - первый лот: медицинская помощь.  Слово предоставляется:  **-Бабка** - второй лот: правовая поддержка.  Слово предоставляется:  **-Внучка** – третий лот: социальная поддержка.  Слово предоставляется  **Жучка –** четвертый лот: самодиагностика  **Кошка –** пятый лот: «солнечные дети»  **Мышка –** шестой лот: опыт семей, взаимопомощь  **5.** Притча «О смысле жизни»  **6.** Рефлексия занятия.   * Что полезного для себя вы услышали на этой встрече? * Чем могли бы поделиться? * О чем хотели бы спросить? |  |

***Для заметок***: